**Критерии оценки вступительного испытания**

**АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО**

1. Понимание темы и идеи произведения (0-20 баллов)
2. Эмоционально-смысловая заразительность (0-20 баллов)
3. Выразительность речевых, пластических и мимических составляющих исполнения (0-20 баллов)
4. Точная передача авторской интонации и верное раскрытие «природы чувств» произведения (0-20 баллов)
5. Отсутствие дикционных и артикуляционных дефектов речи (0-20 баллов)

**Критерии оценки вступительного испытания**

**ПЛАСТИЧЕСКИЙ ЭТЮД: артист драматического театра и кино**

1. Умение распределять себя в сценическом пространстве в музыкальную заданную тему (0-20 баллов)
2. Умение быстро переключаться с одной музыкальной темы на другую, изменяя характер движения (0-20 баллов)
3. Умение распределять свой голосовой диапазон в соответствии с репертуаром (0-20 баллов)
4. Умение быстро переключаться с одного вокального номера на другой, эмоционально и заразительно исполнить вокальные номера (0-20 баллов)
5. Исполнение этюда в пределах органической природы предлагаемых обстоятельств, без зажимов, актерской фальши и наигрыша в цельном и законченном виде (0-20 баллов)